

# *La Jira*

FIESTA DE INTERÉS  
TURÍSTICO PROVINCIAL

EL ÚLTIMO JUEVES  
ASPE 2018





# CRÓNICA DEL DÍA DE LA JIRA

DAVID OLIVARES GARCÍA

**S**e acerca Febrero, y con él los preparativos de El Último Jueves. Los días previos las jiras ponen a punto su vestuario y ultiman los detalles de sus canciones y actuaciones para que todo quede perfecto. El escenario se monta en la Plaza Mayor anunciándonos que, aunque casi no nos hayamos olvidado de la Navidad, La Jira está ahí. Los grupos de amigos deciden a que campo irán, hacen las compras del arroz, el conejo, la mistela, y por supuesto ese pan que la tarde antes se convertirá en torrija con ese inconfundible aroma a azúcar y canela que inunda Aspe en la víspera. Está todo listo, y El Último Jueves 2018 llega el 8 de Febrero.

Son las 9 de la mañana, está despejado, aunque el sol no es capaz de dar el calor necesario, pero pronto lo harán las jiras. Se van viendo por las calles a niñas y niños, jóvenes y adultos, que se dirigen a sus puntos de encuentro. Se empiezan a oír bandas de música. Aspe se llena de color. Y en la Plaza Mayor ya se concentra numeroso público fiel a la cita de uno de los días más importantes del año para los aspenses. Esperan a las jiras, y las jiras van pasando por el parque mientras que, en la plaza, Ana Álvarez, la presentadora de La Jira 2018, ya se dirige a quienes esperan presenciar el magnífico espectáculo, informan-

do de cómo se va a desarrollar la mañana.

El eco lejano de la música se va acercando, y sobre las 10 llega ese huracán de alegría y color de mano de las jiras. Abren las infantiles del Perpetuo Socorro, La Serranica, La Paloma, Doctor Calatayud y Los Salaos Del Castillo. Les siguen La Ilusión, Los Amores, La Fábula, La Revolica, Quincoces, La Parranda, La Huerta Mayor, Los Enredos, y cerrando, Los Rebotes. Acompañan las agrupaciones musicales Aitana, La Esperanza, Planeta Azul I y II, El Trébol, Los Gavilanes y Virgen de las Nieves. La Plaza Mayor está de Jira, y una mezcla de emociones hace que todo el mundo se olvide del frío y empecemos a disfrutar de nuestra fiesta como siempre lo hacemos.

La banda de música del Ateneo Maestro Gilabert es la encargada de acompañar musicalmente a las jiras durante la mañana. Hace sonar el pasodoble *El Último Jueves*, y comienzan las actuaciones que va presentando Ana Álvarez, quien va entrevistando a algunos de sus miembros cuando están preparados ya en el escenario, segundos antes de mostrarnos la puesta en escena que llevan meses trabajando. Como es habitual, comienzan las infantiles, primero las que no entran en concurso. El Cole Vistahermosa rompe el hielo sobre el escenario, y le siguen los

arlequines del Perpetuo Socorro. A continuación, las jiras infantiles que sí entran a concurso, empezando por La Serranica veneciana, los marcianos de La Paloma, que regresa a La Jira tras algunos años de ausencia, el azul y rosa de los "trolls" del Doctor Calatayud, y la Chica Ye-yé de Los Salaos Del Castillo. Todas ellas arrancan grandes aplausos entre el público y dejan al jurado en una situación en la que seguramente a nadie nos gustaría vernos.

Las superheroínas de Los Enredos son la única jira juvenil, pero ser la única no la hace menos importante ni mucho menos. Todo lo contrario. Regalan al público una excelente actuación con una cuidada coreografía que demuestra la suerte que tenemos que gente joven siga apostando por nuestra querida Jira. Seguidamente, un alto en el camino en la participación de jiras para realizar la entrega de premios a los ganadores del concurso del Cartel Anunciador 2018. La concejala de fiestas, Isabel Pastor, y el presidente de la Asociación Cultural La Jira, Guillermo Soto, hacen entrega de los premios en primer lugar a los dos accésit: Raúl Villa Prieto, del CEIP La Serranica, y Daniel Cascales Martínez, del CEIP Del Castillo. Y, en segundo lugar, sube al escenario para recoger su premio, el ganador: Carlos Gras Brufal, del CEIP Vistahermosa,





que se lleva además su cartel enmarcado para que siempre pueda recordar que su fantástico dibujo nos anunció nuestra querida fiesta del 2018.

Tras la entrega de premios, Ana Álvarez da paso al concurso de jiras mayores, comenzando con el gran estreno de la mañana: la nueva Jira La Huerta Mayor, que nos transporta al tradicional Madrid con su chotis. Le sigue la que hasta ese momento ostentaba la victoria más reciente: La Jira Los Rebotes, que esté año nos volvían a sorprender con una cuidada coreografía de mujeres policías y hombres presos. La Jira La Fábula protagoniza dos de las anécdotas de la mañana en su 20 aniversario: toda la Plaza Mayor cantándole el cumpleaños feliz al pequeño Antonio antes de una actuación que nunca olvidará; y su coincidencia en temática con la otra protagonista de la segunda anécdota, La Jira Quincoces, que ambas van con la historia de amor entre el Soldadito de Plomo y la bailarina como eje central. Siguen Los Amores de Popeye y Olivia con el participante más joven de La Jira 2018, Jorge, de apenas unas semanas, y cerrando Quincoces una mañana espectacular con actuaciones magníficas que cada año nos regalan y nos hacen disfrutar más y más. La mañana finaliza con el segundo desfile que lleva a las diferentes jiras a la Residencia de Ancianos, donde realizan su tradicional fotografía de grupo en las escaleras. Y al terminar, todo el mundo al campo a

disfrutar de la alegría que entre todos nos hemos ido contagiendo durante la mañana.

Tras un día de descanso, llega el Sábado de Sobras, y con él, regresa la alegría y el color a las calles de Aspe, con todos impacientes ya por conocer el veredicto del jurado. Las jiras se concentran en su parque de El Último Jueves a las 18.30 h. y van desfilando en dirección a la Plaza Mayor entre cantos y bailes. Para comenzar, son llamadas al escenario para recoger su recuerdo por participar, las jiras que han participado en el desfile, pero no han actuado. Suben miembros de La Parranda y el CEIP Perpetuo Socorro, que, aunque este último si actuó el jueves no lo hace en el sábado, y son llamadas La Ilusión y La Revolica, que, con la adrenalina del desfile, se despistan un poco y suben tras ser llamadas varias veces al escenario y haberse entregado ya el recuerdo a las dos primeras.

El Cole Vistahermosa, que actúa fuera de concurso, abre las actuaciones infantiles de la tarde. A continuación, Ana Álvarez anuncia que ha habido un empate entre dos de las jiras infantiles, y, por tanto, el tercer premio es para La Jira de La Paloma. El segundo premio se lo lleva La Serranica, y el primer premio lo comparten el Doctor Calatayud y Los Salaos Del Castillo, actuando por este orden. La concejala de fiestas les va entregando al término de cada actuación el recuerdo, y el presidente de La Jira el cheque

para material escolar. En cuanto a la jira juvenil, Los Enredos, no había duda: primer premio, y a juzgar por la actuación, merecidísimo.

Llega el momento de las jiras de mayores, y la quinta clasificada es la debutante La Huerta Mayor. El accésit Gonzalo Pujalte se lo llevan Los Amores, y el tercer premio es para La Jira Los Rebotes. Está claro que es La Jira del Soldadito de Plomo, y Quincoces y La Fábula esperan impacientes que Ana diga el nombre de la segunda clasificada y saber quién se llevaría el gato al agua de la victoria. Cualquiera de las dos puede ser, porque las dos lo merecen, pero finalmente la ganadora del segundo premio es para Quincoces. Antes de la actuación de la jira ganadora y sin previo aviso, Isabel Pastor y Guillermo Soto suben al escenario para sorprender a Ana Álvarez con un ramo de flores y un recuerdo de su magnífica presentación de La Jira 2018. ¡Gracias Ana por tu extraordinario trabajo!

Y el confeti sobre el escenario no marca el fin de La Jira 2018, sino el inicio de La Jira 2019. Porque seguro que las diferentes jiras ya están pensando cómo volver a sorprendernos y hacerlos vibrar con sus actuaciones el próximo año.

