

La Jira  
Aspe 2009



El Último Jueves





**M**aría de las Nieves Gómez Ortuño nace en Aspe ya entrada la noche de un 25 de febrero de viento y frío, pasados diecinueve días de nuestro tradicional "Último Jueves" de 1983. Desde pequeña se dejaban ya ver sus dos pasiones que hoy en día se han transformado en su trabajo y principal hobby; en los primeros años de su vida jugaba como todas las niñas de su edad, pero sobre todo le gustaba peinar muñecas e imitar artistas. Inauguró el colegio "El Castillo" y tiene el honor de pertenecer a la primera promoción que recibió su formación en educación primaria completa en este centro, y con su educación compaginaba en tiempo libre actividades deportivas como bádminton, voleibol, baloncesto y gimnasia deportiva. Una vez finalizada la primaria, continuó en el Instituto de Bachillerato de Aspe donde se graduó en Educación Secundaria Obligatoria y comenzó bachiller, para más tarde trasladar sus estudios a Novelda donde realizó el ciclo de Administrativo. Sin embargo, una vez terminado éste, decidió estudiar lo que realmente se quería dedicar y siempre le había gustado: la peluquería y estética. Para ello ingreso en la prestigiosa academia Galera, acabando en 2005 y cumpliendo uno de sus mayores sueños: tener su propia peluquería, *Mango*, inaugurada el 18 de mayo de 2006 en el mismo barrio donde creció: El Castillo; pero aún así ha continuado su formación con numerosos cursos.

Su otra gran pasión es la actuación. Las primeras actuaciones fueron en el colegio y, como la mayoría de los aspenses, en "El Último Jueves": pertenecía a la Jira La Tradicional y le gusta recordar especialmente el primer año en el que salieron de colegialas. La Jira es la fiesta que más recuerdos le trae de quien seguramente heredó su vena artística a pesar de que no llegara a conocerle: su abuelo Claudio Gómez, que tocaba la guitarra y acompañó con ella a muchas Jiras. María de las Nieves no toca la guitarra, porque su principal instrumento es la voz: una voz envidiable capaz de hacernos a muchos que sea recordada y siempre apetece volver a escuchar, fue precisamente por su voz como la conocí. Comenzó con ese gran instrumento de Soprano Lírica en la coral "El Renacer" en el año 2003 a la edad de 19 años. Un año más tarde

entra como solista en la orquesta grupo Habana. No le cuesta tener que cantar con ella sea el día que sea, ya sea verano o invierno, un domingo cualquiera o nochevieja, disfruta con lo que hace y con ello, hace disfrutar a los demás. Esa misma voz ha participado en numerosas actuaciones culturales de Aspe en zarzuelas como *Los Gavilanes*, *Los Claveles* o *Katiuska*, esta última en dos ocasiones, la última de ellas en agosto de 2006 ya con un papel principal interpretando a Tatianna. Sin embargo, éste no fue su debut en un papel principal, sino uno mucho más vertiginoso, representando a María Magdalena en una de las obras más taquilleras de nuestro Teatro Wagner: la ópera rock *Jesucristo Superstar*, en la que interpretó su papel en tres de las cinco representaciones que se realizaron; se podría decir que fue un debut por todo lo alto. Sin embargo, el teatro no solamente lo ha pisado para interpretar cantado, sino que también ha participado en obras teatrales representando en 2006 a la Virgen María en *El Belén Viviente* organizado por la Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Ecce Homo y M<sup>ra</sup> Stma. del Amor y la Misericordia a la cuál pertenece, o en 2008 a Herodías en *El Hombre de Nazaret* organizada por la Hermandad del Pueblo Hebreo. Precisamente la Semana Santa, y como fiel seguidora de las tradiciones aspenses, marca su vida, pues fue la Magdalena en 2007 y, desde diciembre de ese mismo año hasta la actualidad, secretaria de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades. Pero La Jira también es una de las tradiciones que le marcan, y aunque hace algunos años que no participe activamente, nunca falta en nuestra Plaza Mayor para compartir con familiares, vecinos y amigos este día tan querido para los aspenses y disfrutar de la puesta en escena del laborioso trabajo de nuestras Jiras. Por ello, su primera presentación fue la de la revista "El Último Jueves" n.º 12 el pasado 1 de marzo de 2008. En este 2009 nos presentó La Jira; como es lógico precedida por semanas de nervios y preparación para no defraudar, pero sobre todo, por una gran ilusión de conducir para los aspenses uno de los días grandes de nuestro calendario.

**David Olivares García.**