



# Crevillente

## Semana Santa 2023



Declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional (B.O.E. nº 287 de 29-11-2011)  
[www.semanasantacrevillent.com](http://www.semanasantacrevillent.com)

**Fotografías:**  
Francisco Berenguer  
José M. Beltrá Poveda  
Vicente López  
Participantes en el 63 Concurso de fotografías  
"Memorial Alberto Candela Candela"  
Archivos de cofradías, hermandades y entidades.

**Portada:**  
San Juan Evangelista  
Fco. Berenguer Maciá.

**Dpto. Publicidad:**  
Lourdes Juan Penalva  
Vicente Moreno Tortosa  
Jerónimo Torregrosa Fuentes  
Antonio Asensio Alfonso

**Equipo de Redacción:**  
Paloma Prieto Castelló  
María Teresa García Pastor  
Salvador Aznar García  
Mª Pilar Lloret Manchón  
Mª José Mas García  
Esperanza Sánchez Lledó  
Esperanza Lledó Mas  
Miguel F. Lledó Samper

**Maquetación:**  
Miguel F. Lledó Samper

**Separata:**  
Mariano Benlliure, la grandeza de un genio.  
Mª Dolores Barreda Pérez

**Subdirector:**  
Salvador Aznar García

**Director:**  
Miguel F. Lledó Samper

**Edita:**  
Federación de Cofradías y Hermandades de  
Semana Santa de Crevillent  
C/ San Cayetano nº 7  
03330 CREVILLEN

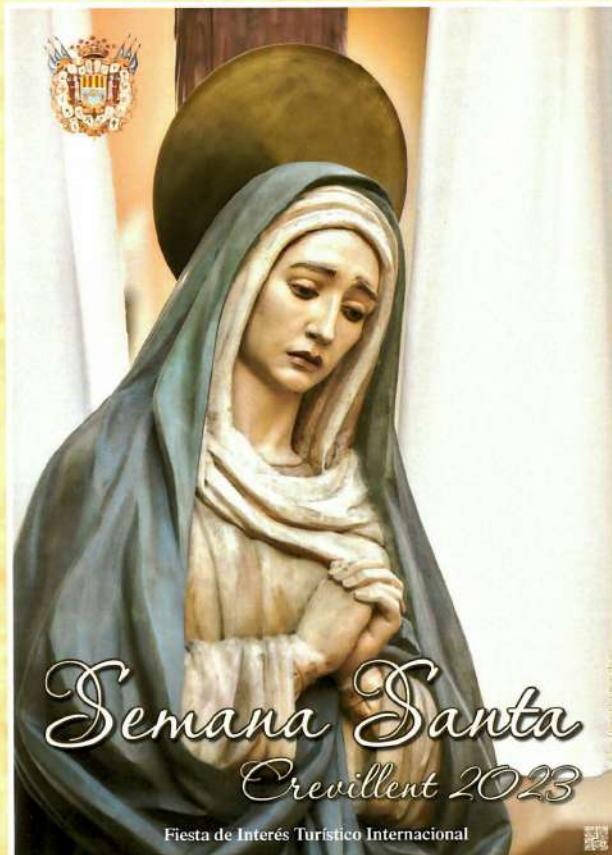
**Tirada:**  
1.200 ejemplares

**Imprime:**  
Hurnograf s.l.  
Crevillent

Queda prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial por cualquier medio ya sea escrito, informático o electrónico de cualquier artículo o fotografía aparecida en esta revista sin autorización escrita de los titulares del Copyright.

ISSN 2386-8910  
Depósito Legal: A-151-2000

La Federación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Crevillent no se responsabiliza del contenido de los artículos que se publican, ni tiene por qué compartir lo expresado en los mismos, cuya única responsabilidad es del firmante.



Cartel anunciador Semana Santa Crevillent 2023  
Autor: Francisco Berenguer Maciá  
Título: *Regina*

## Sumario

- Protocolo
- Federación
- Cofradías y Hermandades
- Colaboraciones Pasionales
- Eventos, encuentros y otras S. S.
- Crevillent
- Colaboraciones Civiles
- Entidades
- Separata



# ÍNDICE

Editorial .....	7	Colaboraciones pasionales .....	138
Saludas .....	8	• Parroquia Ntra. Sra. de Belén.....	140
Federación .....	24	Rvdo. Joaquín Carlos Carlos	
• Cuadro de Honor.....	26	• Parroquia Stma. Trinidad.....	142
• Consejo Rector y Presidentes .....	27	Rvdo. Carmelo Ramón Rives.	
• Asamblea General.....	28	• Parroquia San Cayetano .....	143
• Crónica 2022 .....	30	Rvdo. Estanislao Trives Sánchez	
• Concurso de Fotografías 2022-2023 .....	36	• Archicofradía de la Mayordomía del Stmo. Sacramento ..	144
• Con ojos de pregonero .....	48	Antonio J. Candel Rives	
• Pregón Semana Santa 2022.....	50	• Cofradía del Santo Rosario de la Aurora .....	146
• Actividades 2021 - 2022 .....	58	Santiago Hernández Pérez	
• Memoria Museo de la Semana Santa 2022.....	64	• La mantilla: pasión y tradición .....	148
• XI Certamen literario y de dibujo 2022.....	68	Beatriz Gandulla Soriano	
• Horario e Itinerario de Procesiones.....	74	• ¡Gracias, Señor, porque siempre estás ahí! .....	150
Cofradías y Hermandades .....	76	Toñi Moreno Mas	
• La Convocatoria .....	78	• Virgen María .....	151
• Entrada de Jesús en Jerusalén .....	80	Sergi Juan Pastor	
• Stmo. Cristo de Difuntos y Ánimas .....	82	• Miércoles Santo, sí pero no .....	152
• La Samaritana .....	84	María Teresa López Pastor	
• El Lavatorio .....	86	• Sin campanas, no .....	153
• Santa Cena .....	88	Pilar Mas Candela	
• Oración del Huerto .....	90		
• El Prendimiento .....	92		
• Negación de San Pedro .....	94		
• San Pedro Arrepentido.....	96		
• Flagelación .....	98		
• Ecce Homo.....	100		
• Jesús Rescatado .....	102		
• Ntro. Padre Jesús Nazareno.....	104		
• Stmo. Cristo de la Caída.....	106		
• Santa Mujer Verónica .....	108		
• San Juan Evangelista .....	110		
• Virgen de los Dolores .....	112		
• Stmo. Cristo de la Victoria y María Magdalena .....	114		
• Las Tres Marías y San Juan .....	116		
• Stmo. Cristo del Descendimiento .....	118		
• Ntra. Sra. de la Piedad .....	120		
• Traslado al Santo Sepulcro .....	122		
• Stmo. Cristo Yacente.....	124		
• San Juan de la Tercera Palabra en la Cruz.....	126		
• Regina Martyrum .....	128		
• Stmo. Cristo del Perdón y la Buena Muerte y Regina Pacis....	130		
• Virgen de las Angustias .....	132		
• Santo Sepulcro .....	134		
• Virgen de la Soledad .....	136		
		Encuentros, eventos y otras Semanas Santas .....	154
		• C.E.I.P Escoles Noves .....	156
		Francisco José Mas Mas	
		• II Concurso Calles de pasión .....	158
		José Antonio Maciá Ruiz	
		• II Concurso escaparates.....	160
		José Antonio Maciá Ruiz	
		• III Concurso de pasos .....	162
		José Antonio Maciá Ruiz	
		• Samaritanas niñas .....	164
		David Olivares García	
		• Mantillas para la historia .....	166
		Juanlu Mas Mas	
		• Un gran preludio navideño .....	168
		Jesús Mas Mas	
		• Pasión y Resurrección eclesial .....	169
		Ma Teresa Ruiz Igual	
		• La Huella de los Crevillentinos Ausentes .....	172
		Sergio Lledó/Antonio Galipienso	
		• Monumento a La Semana Santa de Crevillent .....	174
		José Antonio Maciá Ruiz, Alejandro Cañestro	
		• Certamen Internacional de Escultura. Mariano Benlliure ..	176
		José Antonio Maciá Ruiz	
		• 2022 año Benlliure. Las Infinitas Formas en el Alma ....	178
		José Antonio Maciá Ruiz	
		• Los Orígenes del actual Templo Parroquial de Nuestra	
		Señora de Belén.....	181
		Cayetano Mas Galvany	
		• Haciendo Historia .....	186
		Dña. M <sup>a</sup> Teresa García Pastor, D. Francisco José Mas Mas	
		• XIV Encuentro Interdiocesano en Crevillent.....	188
		José Antonio Maciá	
		• Crevillent, Centro Internacional de la Escultura Religiosa....	192
		José Antonio Maciá Ruiz, Alejandro Cañestro	

# SAMARITANAS NIÑAS EN LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA DE LA DIÓCESIS DE ORIHUELA-ALICANTE

## SAMARITANES XIQUETES EN LES PROCESSONS DE SETMANA SANTA DE LA DIÒCESI D'ORIOLA-ALACANT

### SAMARITAN GIRLS IN THE HOLY WEEK PROCESSIONS OF THE DIOCESE OF ORIHUELA-ALICANTE

#### RESUMEN

La existencia del paso de la Conversión de la Samaritana es una de las características más particulares de las procesiones de Semana Santa del sureste español. Pero ligada a estos pasos, existe una tradición todavía más singular en algunas poblaciones de la diócesis de Orihuela-Alicante, en las que participan niñas o jóvenes que, de forma viviente, representan a la Samaritana.

#### PALABRAS CLAVE

Samaritana, viviente, tradición

#### RESUM

L'existència del pas de la Conversió de la Samaritana és una de les característiques més particulars de les processons de Setmana Santa del sud-est espanyol. Però lligada a aquests passos, existeix una tradició encara més singular en algunes poblacions de la diòcesi d'Oriola-Alacant, on participen xiquetes o joves que, de manera viva, representen a la Samaritana.

#### PARAULES CLAU

Samaritana, viva, tradició

#### ABSTRACT

The existence of the image of the Conversion of the Samaritan is one of the most particular characteristics of the Holy Week processions in southeastern Spain. But linked to these steps, there is an even more unique tradition in some towns in the diocese of Orihuela-Alicante, in which girls participate who, in a living way, represent the Samaritan.

#### KEYWORDS

Samaritan, living, tradition

**E**l pasaje bíblico de Jesús y la Mujer Samaritana cuenta con la peculiaridad de participar en procesiones de Semana Santa, a pesar de ser cronológicamente anterior a la entrada de Jesús en Jerusalén. Esta circunstancia se da principalmente en localidades de las tres diócesis que antiguamente conformaban el territorio de la diócesis de Cartagena (Cartagena, Orihuela-Alicante y Albacete). Son muchas las poblaciones que cuentan con cofradías y pasos procesionales dedicados a Jesús y la Samaritana, y es una de las características más particulares de las celebraciones de Semana Santa del sureste español.

Esta tradición se remonta al año 1773, cuando Francisco Salzillo realiza el grupo escultórico de la Conversión de la Samaritana para la Cofradía California de Cartagena. Se da la circunstancia de que existe la leyenda de que la vida posterior de esta mujer, Santa Fotina, sería evangelizando en ciudades como Roma y Cartago. Pero en la zona del Campo de Cartagena, también se cree que pudo haber desempeñado esta labor, lo que da entendimiento de lo arraigado del pasaje bíblico en este territorio.

Pero más allá de la propia participación de pasos reflejando este episodio en las procesiones de Semana Santa, existe una tradición todavía más curiosa, que es la de la participación de niñas o jóvenes encarnando el papel de

la Samaritana en las procesiones, precediendo a los tronos con los conjuntos escultóricos.

En la propia Cofradía California de Cartagena se da esta circunstancia, pues en 1993 se funda el Tercio Infantil Femenino de la Conversión de la Samaritana, pasando a estar su vestimenta inspirada en el traje que se le confeccionó a la imagen en el año 1985. Algo similar ocurre en otras poblaciones, como es el caso de Hellín, pero en ambos casos son filas de penitentes que visten de esta manera. Sin embargo, la tradición objeto de este artículo difiere de estas costumbres y es mucho más antigua. Sus características radican en que el cortejo procesional tiene la composición habitual, pero delante del paso procesional que representa el pasaje evangélico de Jesús y la Samaritana, aparece precediéndole una o varias niñas o jóvenes representando de forma viviente a esa mujer samaritana.



Samaritana viviente en Aspe. 2017.

En concreto, son cuatro poblaciones de la diócesis de Orihuela-Alicante en las que destaca esta tradición.

#### Aspe

La Cofradía de la Samaritana de Aspe se funda entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Se desconoce la autoría del conjunto escultórico que fue destruido en 1936. Tras la Guerra Civil, esta cofradía no se recupera. Sin embargo, durante las décadas de 1940 y 1950 son muchas las niñas que se visten de Samaritana para participar en las procesiones de Semana Santa, aunque, al no haber paso, lo hacen con la Cofradía de la Santa Verónica.

En el año 1979 la Hermandad de San Juan decide recuperar el desaparecido paso de Jesús y la Samaritana. Para ello, se le encarga al escultor José María Sánchez Lozano y se crea una procesión en la noche del Lunes Santo, además de sumarse el paso también a la procesión de la mañana del Viernes Santo, tal y como permanece en la actualidad. Casi de inmediato comienzan a participar niñas vestidas de Samaritana precediendo al paso en las procesiones, aunque su presencia ha sido intermitente a lo largo de los años. En la última década, la hermandad se ha propuesto garantizar la permanencia de esta tradición, y cada año escoge entre sus cofrades a una joven que represente el



Samarietes de Crevillent.

papel de la Samaritana. Cabe destacar que, en esta localidad, esta tradición no es aislada, pues son muchos los personajes relacionados con la Semana Santa que se representan o se han representado de forma viviente a lo largo de la historia.

#### Crevillent

La Cofradía de La Samaritana de Crevillent se funda en el año 1865, siendo su imagen realizada por el escultor Francisco Pérez Figueroa y, en la actualidad, sale a la calle en la procesión de La Pasión el Miércoles Santo y en la de la Subida y Bajada del Calvario el Viernes Santo. En esta ciudad, las niñas que participan en las procesiones vestidas a imagen y semejanza de la imagen procesional son conocidas como "les samarietes" y la cofradía en cuestión fomenta la tradición invitando a la participación, que suele ser de una o varias niñas.

#### Elche

La Cofradía de la Conversión de la Mujer Samaritana por Nuestro Señor de



Niña Samaritana en Elche. Década de 1940.

Elche se funda en el año 1864, siendo la primera imagen obra de Francisco Pérez Figueroa, al igual que en Crevillent. Tras ser destruido en 1936, se realizó el nuevo conjunto escultórico en 1945 a manos de José María Sánchez Lozano, recuperándose así las procesiones. Sin embargo, durante un periodo de tiempo que finalizó en 1966, perteneció a la Cofradía de San Pedro. Se tiene constancia documental de la participación de niñas vestidas de Samaritana a través de fotografías durante todo el siglo XX, por lo que está muy arraigada en la citada cofradía. En muchas de estas fotografías antiguas, vemos a niñas vestidas de Samaritana acompañadas de niños vestidos de "Alet infantil", otra figura muy característica de la Semana Santa ilicitana. Además, en esta ciudad, no solamente han participado estos personajes, sino que se tiene constancia de niñas que se vestían de Dolorosa o de Nazareno.

En la actualidad, a diferencia de las dos anteriores localidades, las niñas que participan vestidas de Samaritana en las procesiones de las tardes del Domingo de Ramos y del Viernes Santo de Elche, no van solas precediendo al paso, sino que suelen ir entre las filas de penitentes acompañadas por algún adulto.

#### Orihuela

La Cofradía de la Samaritana de Orihuela se funda en el año 1942, aunque desde 1833 existía un conjunto escultórico que también era procesionado hasta su destrucción en 1936. El actual, fue culminado en 1943 por el imaginero Vicente Gresses, aunque en 1946 la imagen de la Samaritana es sustituida por otra de Federico Coullaut-Valera. Sale a la

calle en la noche del Lunes Santo y en la Procesión General de la tarde del Viernes Santo.

En el caso de la cofradía oriolana, cada año es una niña la que ostenta el cargo de ser la "niña samaritana" que participará en las procesiones precediendo al paso, siendo elegida y nombrada por la cofradía. Existe un registro de participantes desde el año 1971, aunque se trata de una tradición más antigua, que también ha sido intermitente en el tiempo con algunos años de desaparición. En el año 2015, Dña Ascensión Pérez Córdoba y D. Joaquín Rocamora Andreu donan un nuevo traje de niña Samaritana, para sustituir al anterior e igualarlo al actual traje de la imagen, que había sido cambiado unos años atrás.

Estas cuatro poblaciones, que además, atesoran cuatro de las celebraciones de Semana Santa más importantes de la diócesis, albergan una tradición digna de ser puesta en valor por su peculiaridad y características, y por ser compartida entre ellas, con tan solo pequeños matices entre sí. Evidentemente, la participación de niñas o mujeres representando a la Samaritana de forma viviente no es exclusiva, ya que en lugares como la Semana Santa Marinera de Valencia, Ayora, Puente Genil, Flix o Daimiel también las podemos encontrar en las procesiones. Pero en un contexto y con unas características que difieren mucho de las de estas ciudades alicantinas.

#### BIBLIOGRAFÍA

Cofradía La Samaritana (2015): "Un siglo y medio de historia", Cofradía La Samaritana: 1865-2015. 150 años de historia, pp. 7-23, Cofradía La Samaritana, Crevillent.

MOYA MARTÍNEZ, I. (2004): "Samaritana", La Samaritana, XXV aniversario, pp. 20-23, Hermandad de San Juan y la Samaritana, Aspe.

MUÑOZ ROBES, J. (2008): "La Conversión de la Samaritana", La Voz del Resucitado 2008, pp. 17-18, La Voz del Resucitado, Cartagena.

<http://samaritanaelche.com> [consultada el 19 de agosto de 2022, 17.00 h]

[https://semanasantaelche.com/cofradias\\_y\\_hermanadas/cofradia-de-la-conversion-de-la-mujer-samaritana-por-nuestro-señor/](https://semanasantaelche.com/cofradias_y_hermanadas/cofradia-de-la-conversion-de-la-mujer-samaritana-por-nuestro-señor/) [consultada el 19 de agosto de 2022, 17.00 h]

<http://lasamaritanaorihuela.es> [consultada el 19 de agosto de 2022, 18.00h]