

SEMANA SANTA

A night photograph of a religious procession in Elda, Spain, during Holy Week. The image shows a group of participants wearing black robes and pointed hoods, carrying candles. They are walking on a street lined with historic buildings and streetlights. The scene is dimly lit, with the primary light sources being the streetlights and the candles carried by the participants.

Elda 2024



Un recorrido por los pasos de la Santa Cena de la Diócesis de Orihuela - Alicante

por **DAVID OLIVARES GARCÍA**

El misterio de la Santa Cena es uno de los mayores desafíos a la hora de ser representado en las procesiones de Semana Santa y no todas las poblaciones con celebraciones pasionarias de renombre pueden presumir de ello. La complejidad de realizar un conjunto escultórico de trece figuras que representen el momento de la institución de la eucaristía por Jesús acompañado por los doce apóstoles y sacarlo a la calle es muy alta y, en la actualidad, son ocho los pasos de este tipo que encontramos en la diócesis de Orihuela-Alicante. No obstante, existe también una versión mucho más asequible, que es la de solamente representar a la imagen de Cristo en ese momento, como en tantos otros momentos de su Pasión, Muerte y Resurrección en los que estamos más acostumbrados a que la figura de Jesús no vaya acompañada de otras. Esa situación se dio en Elda con la imagen del Cristo de la Paz y no es una excepción. En este artículo, proponemos al lector realizar un recorrido por los diferentes pasos de la Santa Cena y similares que encontramos en nuestra diócesis.

ALBATERA



La Hermandad de la Santa Cena de Albatera se funda en el año 1975 y se incorpora a las procesiones de la Semana Santa de la localidad al año siguiente, en 1976. El conjunto escultórico está compuesto por imágenes de vestir talladas por el escultor de la misma localidad Valentín García Quinto. El trono original fue realizado por Domingo García Quinto, hermano del autor del conjunto, hasta que años más tarde se realizó el actual, obra del escultor Juan Antonio Abellán Juliá de Murcia. Sale a la calle en las procesiones del Miércoles y Viernes Santo.

ALICANTE



La Pontificia, Real, Ilustre, Venerable y Salesiana Hermandad Sacramental de la Santa Cena de Alicante tiene sus orígenes en el año 1775. El conjunto escultórico original era obra de Francisco Salzillo Alcaraz y estaba compuesto por imágenes de vestir. Sin embargo, este conjunto escultórico, hasta entonces propiedad del gremio de alpargateros, cordeleros y panaderos de Alicante, fue vendido en 1880 al gremio de alpargateros de Elche, que, a su vez, ante la imposibilidad de sacarlo en procesión por dicha ciudad, lo vendieron en 1883 a la Cofradía de Californios de Cartagena. Procesionaron allí hasta 1906, aunque pertene-

cieron a la cofradía hasta 1946, cuando se venden a una cofradía en Cataluña, desconociendo en ese momento quién era el autor del conjunto.

En el año 1962, una iniciativa de la Unión de Antiguos Alumnos Salesianos de las Escuelas Salesianas de San José refunda la Hermandad de la Santa Cena, extinta en la segunda mitad del siglo XIX. El nuevo conjunto escultórico, en esta ocasión de talla completa, fue encargado a los Talleres Santarrufina de Madrid, siendo los autores de las imágenes los escultores Juan de Ávalos, Vicente Salvador y Ortega Bru. Se pueden visitar durante todo el año en la Parroquia de María Auxiliadora. El paso salía a ruedas, hasta el año 1998 y se trata del más grande de los que salen en Semana Santa en toda España. El trono ha ido cambiando a lo largo de los años, siendo la última modificación realizada en el año 2017 por la empresa Orovio de la Torre, que lo dotó de una nueva canastilla labrada en plata repujada. Su salida procesional tiene lugar en la tarde-noche del Jueves Santo.

BENIDORM



La Hermandad Sacramental de la Santa Cena de Benidorm se funda en el año 2000. A diferencia de los pasos de la Santa Cena de otras localidades, el conjunto de Benidorm es de una única pieza en la que aparecen representados tanto Jesús como los doce apóstoles. La talla original es de autor anónimo, pertenece a la Escuela Andaluza del siglo XVI y se encuentra en el altar de la parroquia de la Almudena, a la que fue donada tras su construcción. Para evitar la manipulación que suponía sacar esta pieza en procesión y someterla a los riesgos que esto puede suponer para una pieza tan antigua y de tanto valor, en el año 2013 la hermandad realizó una réplica de la misma en los Talleres de Arte Religioso de Granada. Es portada en un trono a ruedas y participa en dos procesiones: la del Silencio en la noche del Jueves Santo y la del Santo Entierro en la tarde del Viernes Santo.

CREVILLENTE



En el año 1924 la familia propietaria de la razón social Manuel Magro y Hermanos, dedicada a la fabricación de harinas, encarga al escultor valen-



ciano José Geriqué Chust el conjunto escultórico de la Santa Cena que se estrenaría en la Semana Santa del año siguiente. Sin embargo, sería la propia razón social la encargada de su participación en las procesiones de Semana Santa hasta que en 1955 se inicia una negociación entre la gerencia y una comisión gestora que diera como resultado la fundación de la nueva Cofradía de la Santa Cena en el año 1956. El actual trono es portado por 48 costaleros y fue realizado en el año 2003 por el ebanista Vicente Martínez Estellés de Llosa de Ranes (Valencia). Puede ser visitado durante todo el año en el Museo de Semana Santa de Crevillent. Sale a la calle en la noche del Miércoles Santo en la Procesión de la Pasión y en la mañana del Viernes Santo en las procesiones de subida y bajada del Calvario.

ELCHE



Los antecedentes de la existencia de un paso de la Santa Cena en la ciudad de Elche se remontan al año 1880, cuando compró el conjunto alicantino, pero no pudo salir a la calle dado que sus dimensiones lo imposibilitaban. Este hecho propició que el conjunto fuera vendido a la ciudad de Cartagena. En 1982 se volvió a crear la hermandad con un conjunto de imágenes realizadas en cartón piedra por los Hermanos Matàix de Alicante, aunque la hermandad desaparece-

ría en 1990 debido al deterioro de las imágenes. Fue en el año 2000 cuando una familia ilicitana encargó el actual conjunto escultórico de imágenes de vestir al imaginero Antonio García Mengual de Espinardo (Murcia), estrenándose en las procesiones el 9 de abril de 2001. Aunque originalmente era cargado a un hombro por varales exteriores, en la actualidad es portado con carga a ambos hombros desde el interior, estando su paso todavía en ejecución bajo diseño de los Hermanos Caballero de Sevilla. Su salida procesional tiene lugar el Lunes Santo.

ELDA



La Hermandad de la Santa Cena de Elda se funda en el año 1990, comenzando a participar en las procesiones de la Semana Santa de la ciudad al año siguiente. Sin embargo, no sería hasta la Semana Santa de 1993 cuando se estrenara la primitiva imagen de la misma: el Santísimo Cristo de la Paz; una talla del valenciano Federico Esteve Defés representando a Jesús en el momento de la institución de la eucaristía. Sin embargo, en el año 2002 se encarga un nuevo conjunto escul-

tórico al murciano José Antonio Hernández Navarro, con las 13 imágenes de vestir que compondrían la actual Santa Cena, que se fue realizando por fases. De esta forma, en 2003 se estrena la nueva imagen de Cristo así como las de Pedro y Juan, dejando de participar en las procesiones de Semana Santa la imagen del Santísimo Cristo de la Paz, aunque manteniendo su capilla en la Iglesia de la Inmaculada Concepción de la ciudad. Al año siguiente llegaron las imágenes de Andrés y Mateo, en 2005 Judas Tadeo y Bartolomé, en 2006 Simón y Santiago el Mayor y en 2008 Felipe. El paso quedó completado en el mes de octubre de ese último año, con la presentación de Tomás, Santiago el Menor y Judas Iscariote en el XV Encuentro Provincial de Cofradías que acogió la ciudad, estrenándose completo en la Semana Santa de 2009. El conjunto escultórico está expuesto al culto durante todo el año en la Iglesia de la Inmaculada Concepción. El trono es portado a ruedas, obra de la orfebrería Hermanos Martínez de Redován en el año 1995. Sale a la calle en el traslado procesional a la parroquia de Santa Ana en la tarde del Domingo de Ramos y en la Procesión del Santo Entierro en la tarde-noche del Viernes Santo.

ORIHUELA



En Orihuela encontramos la Cofradía de la Sagrada Institución de la Eucaristía, aunque más conocida como Santa Cena y Nuestra Señora de los Ángeles, que fue fundada en el año 1943. El conjunto escultórico de la Santa Cena es del año siguiente y fue elaborado con imágenes de talla completa por el escultor valenciano Enrique Galarza More-

no. El trono, portado a ruedas, es obra de los hermanos Valentín y Domingo García Quinto. El paso completo forma parte de la colección del Museo de Semana Santa de Orihuela, donde puede ser visitado. Cuenta con dos salidas procesionales: la noche del Miércoles Santo y el Viernes Santo en la Procesión General de la Pasión.

PILAR DE LA HORADADA



La localidad de Pilar de la Horadada no cuenta con un paso de la Santa Cena como tal, pero sí con una imagen de Jesús representando el momento de la institución de la eucaristía durante esa Santa Cena. Se trata del Santo Cristo de la Eucaristía, una imagen de 1950 que realizara el escultor de la misma localidad José María Sán-



chez Lozano, aunque fue en el año 1996 cuando se fundó su hermandad. Es portado en un trono a hombros durante la Procesión General del Santo Entierro, en la tarde-noche del Viernes Santo.

TORREVIEJA



La Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús en la Última y Sagrada Cena y María Santísima de la Victoria de Torrevieja nace en el año 2006, cuando se funda en el seno de la Junta Mayor de Cofradías de la ciu-

dad y se encarga el conjunto escultórico, compuesto por imágenes de vestir, al torrevejense Víctor García Villagordo, para ser estrenado en la Semana Santa del año siguiente. Los gastos se sufragaron gracias a la aportación del holandés Bernard Van Elmpt, que asumió el montante económico tanto de las imágenes, como de los enseres procesionales, salvo de la imagen de Jesús, que fue un regalo que quiso realizar el escultor a su ciudad. El trono se realizó en la localidad murciana de Ceutí por los Hermanos Noguera, está tallado en madera con acabados en caoba y oro y actualmente es portado a costal. El conjunto se puede visitar en la Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo de Torrevieja. Participa en la Procesión del Lunes Santo y en la Solemne y Magna Procesión del Santo Entierro de Cristo el Viernes Santo.

